

3. План учебного процесса

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	дифф.зачётов	зачётов			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 18 недель	2 семестр 18 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 18 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 5 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				210	702	1404												
ОУП.01	Обязательные предметные области				113	378	756	612	144	648	108								
	Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОУП.01.	Русский язык	2			108	36	72	72		72		2	2						
ОУП.02.	Литература		4		192	48	144	144		144		2	2	2	2				
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																		
ОУП.03.	Родная литература		4		50	14	36	36			36				2				
	Предметная область «Иностранные языки»																		
ОУП.04.	Иностранный язык		2		96	24	72	72			72	2	2						
	Предметная область «Общественные науки»																		
ОУП.05.	Обществознание		3		50	14	36	36		36				2					
	Предметная область «Математика и информатика»																		
ОУП.06.	Математика	2			108	36	72	72		72		2	2						
	Предметная область «Естественные науки»																		
ОУП.07.	Естествознание		2		96	24	72	72		72		2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36		36				2					
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																		
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		96	24	72	72		72		2	2						

ОУП.10.	Физическая культура		4	1-3	288	144	144		144	144		2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	504	144	504	144								
ПУП.01.	История мировой культуры		6		210	70	140	140		140				2	2	2	2		
ПУП.02.	История		4		216	72	144	144		144		2	2	2	2				
ПУП.03.	История искусств		4,6		330	110	220	220		220		2	2	2	2	2	2		
ПУП.04.	Информационные технологии		4		216	72	144		144		144	2	2	2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу											20	20	14	16	4	4	0	0
	Обязательная часть образовательной программы				486	162	3240	608	263	536	270								
ОГСЭ.00	Социально-гуманитарный учебный цикл				741	247	494	332	162	282	212								
ОГСЭ.01.	История России		5		42	10	32	32		32						2			
ОГСЭ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности		7		248	72	176	176			176			2	2	2	2	2	
ОГСЭ.03.	Безопасность жизнедеятельности		7		89	21	68	20	48	68								4	
ОГСЭ.04.	Физическая культура		8	4-7	228	114	114		114	114						2	2	2	2
ОГСЭ.05.	Основы финансовой грамотности		6		47	11	36	36		36								2	
ОГСЭ.06.	Основы философии		5		41	9	32	32		32						2			
ОГСЭ.07.	Татарский язык		3		46	10	36	36		36				2					
	Недельная нагрузка студента по циклу											0	0	4	2	8	6	8	2
					4119	1373	2746												
ОП.00	Общепрофессиональный цикл				240	802	1604	22	158	0	160								
ОП.01.	Рисунок и живопись	1-8			145	485	970		970	970		6	6	6	8	8	8	10	10
ОП.02.	История дизайна		1		54	18	36	10	26	36		2							
ОП.03.	Черчение		2		54	18	36		36	36			2						
ОП.04.	Введение в специальность		1		54	18	36	12	24	36		2							
ОП.05.	Компьютерная графика		6		102	34	68		68	68						2	2		

ОП.06.	Пластическая анатомия		4		108	36	72		72	72			2	2				
ОП.07.	Перспектива		3		54	18	36		36	36			2					
ОП.08.	Цветоведение	1			108	36	72		72	72	4							
ОП.09.	Шрифт		2		54	18	36		36	36		2						
ОП.10.	ПУС		8		270	90	180		180	180					2	2	4	8
ОП.11.	Информационные технологии в профессиональной деятельности		8		93	31	62		62	62							2	6
	Недельная нагрузка студента по циклу										14	10	10	10	12	12	16	24
ПМ.00	Профессиональный цикл				1713	571	1142											
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	Э(к) 8			1332	444	888		888	888								
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	2-8			100 8	336	672		672	672		4	4	4	8	8	8	8
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов		1-4		324	108	216		216	216	2	2	4	4				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						8 нед.											
ПП.01	Исполнительская практика		4,6				8 нед.						1 нед.	3 нед.	1 нед.	3 нед.		
	Недельная нагрузка студента по модулю										2	6	8	8	8	8	8	8
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к) 8			381	127	254	254	0	254	0				4	6	4	2
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		6,7		210	70	140	140		140					2	4	2	
	<i>Основы психологии и педагогики</i>		6		102	34	68	68		68					2	2		
	<i>Психология общения</i>		7		54	18	36										2	
	<i>Возрастная психология</i>		6		54	18	36	36		36						2		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		6,8		171	57	114	114		114					2	2	2	2
	<i>Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна</i>		6		102	34	68	68		68					2	2		
	<i>Основы организации учебного процесса</i>		8		69	23	46	46		46							2	2
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						4 нед.											
ПП.02	Педагогическая практика		8				4 нед.											4 нед.
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	4	6	4	2

	Итого часов обучения по циклам ПСССЗ				4860	1620	3240											
	Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего общего образования				6966	2322	4644				36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись» под руководством преподавателя				774	0	774	0	774	0	774	6	6	6	6	6	6	6
ПА.00	Промежуточная аттестация				288		288				36	36	36	36	36	36	36	36
УП.00	Учебная практика						6 нед.											
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2				4 нед.				1 нед.	3 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		5				2 нед.							2 нед.				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8				3 нед.										1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						9 нед.											9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы – дипломного проекта (работы)						7 нед.											7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»						1 нед.											1 нед.
Консультации на одного студента по 4 часа в год																		

Всего форм контроля:								
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экз.	3	3	3	2	2	2	2	1
Экз. (к)	0	0	0	0	0	0	0	2
Дифф. зачет	3	7	4	7(-1)	4	6	3	6(-1)
Зачет	-1	-1	-1	0	-1	-1	-1	0
Контрольные уроки	10	4	8	2	9	2	4	0

* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов, мастерских	
1.	Русского языка и литературы	№ 60
2.	Татарского языка и литературы	№30
3.	Математики и информатики	№ 59, 39
4.	Истории, географии и обществознания	№ 58
5.	Черчения и перспективы	№ 24
6.	Пластической анатомии	№ 24
7.	Гуманитарных дисциплин	№58
8.	Истории искусств и мировой культуры	№ 36
9.	Иностранного языка	№ 52
9.	Цветоведения	№17
10.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»	№ 23
11.	Мастерские рисунка и живописи	№ 21,22,25,26
12.	Графических работ и макетирования	№ 17
13.	Спортивный зал	1
14.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
15.	Стрелковый тир (электронный)	1
16.	Библиотека	1
17.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет	1
18.	Выставочный зал	1
19.	Натюрмортный фонд	1
20.	Методический фонд	1

5. Пояснение к учебному плану

1. Учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств» по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного Министерством юстиции РФ от 25 июля 2022 г. № 69375

2. Прием на ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских художественных школ.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Продолжительность учебной недели шестидневная, максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут или группировка парами 1 час 30 минут (по необходимости).
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.
6. Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и Живопись» (не более 6 академических часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.
Дополнительная работа над завершением программного задания проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
7. График учебного процесса предполагает 129 недель из расчета 36 недель на 1 и 2 курсах, 34 недели на 3 курсе и 23 недели на 4 курсе. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
8. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета, дисциплины или междисциплинарного курса. По дисциплинам «Рисунок и Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» экзамен проходит в форме просмотра учебно-творческих работ (во 2 и 8 семестрах - комплексный экзаменационный просмотр). Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).
В 4 семестре предусмотрены комплексные зачеты по: ОУП.02. Литература, ОУП.03. Родная литература;
МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов, ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская
9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий (условия комплектования обучающихся в группы – не менее 6 человек):
 - 6-8 человек – для занятий по профильному учебному предмету «Информационные технологии», дисциплинам «Родная литература», «Иностранный язык», «Татарский язык», общепрофессиональному циклу, междисциплинарным курсам.
 - 10-16 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, педагогическому модулю.
10. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ (900 аудиторных часов), используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа.

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
ОГСЭ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить высказывания о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - правила чтения текстов профессиональной направленности 	36
ОГСЭ.06.	Основы философии	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	32
ОГСЭ.07.	Татарский язык	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их; - читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря; - давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое); составлять диалог и монолог; - различать виды и типы норм современного татарского языка; - построить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения 	36

		<p>языковой нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке; - общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности; - культуру и традиции, правила речевого этикета; - особенности устной и письменной, разговорной речи; - типы, причины возникновения стилистических ошибок; - основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации 	
ОП.01.	Рисунок и Живопись	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять подготовку окрашиваемой поверхности к художественным работам - использовать основные изобразительные техники и материалы; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии подготовки окрашиваемых поверхностей для художественных работ - свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; - методы ведения живописных работ 	114
ОП.08.	Цветоведение	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое видение в колористической форме; - отстаивать свое цветовое видение проектов; - ориентироваться в многообразии цветовых образов и смыслов; - выстраивать и реализовывать необходимые конкретные цветовые отношения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-образные возможности цвета и колористики; - взаимодействие и взаимовлияния разных областей науки и науки о цвете; - особенности познания, осмысления и отношения к миру цвета разных народов; семиотику и семантику цвета; - законы цветовой гармонизации и методы ее построения, типы цветовых и световых контрастов 	72
ОП.09.	Шрифт	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства компьютерной графики в процессе выполнения шрифтовых композиций и дизайнерского проектирования - проводить проектный анализ; - разрабатывать идею, концепцию проекта; - выполнять проектный поиск грамотно использовать шрифтовые приёмы в рекламе, книжной графике, полиграфии; 	36

		<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и применять акцидентные и авторские виды шрифтовой гарнитуры <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические понятия и термины в шрифте; - закономерности построения шрифтового изображения посредством различных техник и особенности его восприятия; - основы шрифтовой композиции; - типологию шрифтовых композиционных средств; - законы создания цветовой гармонии в шрифте, шрифтовой композиции; - способы трансформации шрифта; - закономерности формообразования знаковых объектов 	
ОП.10.	Предмет узкой специализации	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; проводить проектный анализ; - разрабатывать идею, концепцию проекта; - выполнять проектный поиск; - выбирать графические и художественные средства для реализации проекта; - применять инструменты и приемы макетирования и моделирования <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - особенности материалов применяемых в дизайн – проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна 	180
ОП.11.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности - применять компьютеры и телекоммуникационные средства <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав функций и возможности использования информационных телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - профессиональные программы <i>Adobe InDesign</i> 	62
ПМ.00	Профессиональные модули		
ПМ.01	Дизайн-проектирование	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты макетирования и моделирования объектов дизайна <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические предпосылки возникновения и становления дизайна 	332
		Всего:	900

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение основ военной службы юношами и на освоение медицинских знаний девушками.
12. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки (за счет различных внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
14. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Распределение консультационных часов: (расчет на группу 16 чел.)

Наименование дисциплины	Курс			
	I	II	III	IV
Рисунок и Живопись (м/гр)	64	64		
История России (гр.)			32	
Основы философии (гр.)			20	
Основы финансовой грамотности (гр.)			12	
Консультации по подготовке ВКР (инд. на человека)				4
Всего:	64	64	64	4

15. Обучающиеся имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.
16. Помимо педагогических часов учебного плана занятия по дисциплине «Рисунок и Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет от 50 до 100 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом и распределяется следующим образом:

Курс	Рисунок и живопись
1	-
2	50
3	100
4	100

17. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика Пленэр проводится на 1-м курсе расщедоточено – в первом семестре, во втором – в определенный учебным планом период; Изучение памятников искусства в других городах – в пятом семестре, проводится в определенный учебным планом период.

Производственная практика включает в себя производственную практику (по профилю специальности): исполнительскую и педагогическую и

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) проводится в 3,5 семестрах – расщедоточено, в 4,6 семестрах – в определенный учебным планом период в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится в определенный учебным планом период в 8 семестре. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

18. Производственная практика (преддипломная) реализуется под руководством преподавателя в 7-м семестре – расщедоточено, в 8-м – семестре – в определенный учебным планом период. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателя, направлена на подготовку к защите дипломного проекта (работы).

19. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 9-ти недель, из них – 7 недель отводится на подготовку выпускной квалификационной работы – защиту дипломного проекта (работы).

Формы государственной итоговой аттестации:

Защита выпускной квалификационной работы – дипломного проекта (работы)

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

«СОГЛАСОВАНО»:

Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по методической работе
Председатель ПЦК «Дизайн» (по отраслям)



М.О. Шарова
Э.Ю. Девяшина
Г.А. Новиков

Работодатели:

Директор АНО

«Детский технопарк «Кванториум»

г. Набережные Челны



Ю.К. Фукина

Директор

МАУДО г. Набережные Челны

«Детская художественная школа №1»



А.И. Шайхулова

ДИЗАЙН (по отраслям)

Формы контроля (экзамены)

Экзамены	I		II		III		IV	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	Рисунок и Живопись	Математика	Рисунок	Рисунок и Живопись	Рисунок и Живопись	Рисунок и Живопись	Рисунок и Живопись	Рисунок и Живопись Дизайн-проектирование
2	Дизайн-проектирование	Русский язык	Живопись	Дизайн-проектирование	Дизайн-проектирование	Дизайн-проектирование	Дизайн-проектирование	Экзамен (квалификационный): Творческая художественно-проектная деятельность
3	Цветоведение	Рисунок и Живопись Дизайн-проектирование	Дизайн-проектирование					Экзамен (квалификационный): Педагогическая деятельность
всего	3	3	3	2	2	3	2	3

ДИЗАЙН (по отраслям)

Формы контроля (дифференцированные зачеты, зачеты)

Зачеты	I		II		III		IV	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	Физическая культура (з.)	Иностранный язык (д.з)	Обществознание (д.з.)	Литература (д.з.) Родная литература (д.з.)	История России (д.з.)	История мировой культуры (д.з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности (д.з.)	Физическая культура (д.з.)
2	История дизайна (д.з)	Естествознание (д.з.)	Физическая культура (з.)	Астрономия (д.з.)	Физическая культура (з.)	История искусств (д.з.)	Безопасность жизнедеятельности (д.з.)	Предмет узкой специализации (д.з.)
3	Введение в специальность (д.з.)	Основы безопасности жизнедеятельности (д.з.)	Татарский язык (д.з.)	Физическая культура (д.з.)	Основы философии (д.з.)	Физическая культура (з.)	Физическая культура (з.)	Информационные технологии в профессиональной деятельности
4	Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.)	Физическая культура (з.)	Перспектива (д.з)	История (д.з.) История искусств (д.з.)	Учебная практика: Изучение памятников искусства в других городах (д.з.)	Основы финансовой грамотности (д.з.)	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Психология общения) (д.з.)	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (основы организации учебного процесса) (д.з.)
5		Черчение (д.з.)	Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.)	Информационные технологии (д.з.)		Компьютерная графика (д.з.)		Производственная практика (педагогическая) (д.з.)
6		Шрифт (д.з.)		Пластическая анатомия (д.з.)		Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская (д.з.)		Производственная практика (преддипломная) (д.з.)
7		Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.)		Средства исполнения дизайн-проектов (д.з.) Производственная		Педагогические основы преподавания творческих		

				практика (по профилю специальности): исполнительская (д.з.)		дисциплин (основы психологии и педагогики) (д. з.) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (возрастная психология) (д. з.)		
8		Учебная практика: Работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) (д.з.)				Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика преподавания изобразительного искусства и дизайна) (д.з.)		
всего	4 (-1)	8 (-1)	5 (-1)	7 (-1)	3 (-1)	8 (-1)	4 (-1)	6 (-1)

ДИЗАЙН (по отраслям)

Формы контроля (контрольные уроки)

Заче ты	I		II		III		IV	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	Русский язык	Литература	Литература	История мировой культуры	История мировой культуры	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Предмет узкой специализации	
2	Литература	История	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Иностранный язык в профессиональной деятельности	История искусств	Предмет узкой специализации	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
3	Иностранный язык	История искусств	История мировой культуры		Иностранный язык в профессиональной деятельности		Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел «Основы организации учебного процесса»)	
4	Математика		Информационные технологии		Компьютерная графика		Производственная практика (преддипломная)	
5	Естествознание		Пластическая анатомия		Предмет узкой специализации			
6	Основы безопасности жизнедеятельности		История		Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика			
7	История		Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика		Основы преподавания творческих дисциплин (Раздел «Основы психологии и педагогики»)			

8	История искусств				Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Раздел «Методика»)			
9	Информационные технологии							
10	Учебная практика: Работа с натуры на открытом воздухе (пенэр)							
всего	10	4	7	2	8	2	4	0